

Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение
средняя общеобразовательная школа с. Кугарчи муниципального района
Кугарчинский район Республики Башкортостан

Рассмотрено и одобрено на заседании
методического объединения

Председатель МО Азат Абдуллина З.М.

Протокол № 1 от «28» с.с 2021 г.

«Согласовано»

заместитель директора по УВР

Ягудина Г.А.

«28» с.с 2021 г.

«Утверждено»

Директор школы

Азат Абдуллина Э.С.

Пр. № 28 от «28» с.с 2021 г.

Рабочая программа

учебного предмета «Родной (татарский) язык»

на уровень основного общего образования (5-9 класс)

Разработчик: Абдуллина Зульфира Минахматовна, учитель татарского языка и литературы
первой квалификационной категории

Срок освоения: 5 лет

Рабочая (учебная) программа по учебному предмету «Родной (татарский) язык» для 5-9 классов составлена на основе:

- Федерального закона Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. N 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»;
- Приказа Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказа Министерства образования и науки РФ от 29 декабря 2014 г. № 1644 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 г. № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования», Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 31 декабря 2015 года № 1577 «О внесении изменений в приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 17 декабря 2010 года № 1897 «Об утверждении федерального государственного образовательного стандарта основного общего образования» (зарегистрирован Министерством юстиции Российской Федерации 02 февраля 2016 года, регистрационный № 40937).
- Примерной рабочей программы по учебному предмету «Родной (татарский) язык»
- Основной образовательной программой основного общего образования МБОУ СОШ с.Кугарчи
- В соответствии с федеральным перечнем учебников, рекомендованных (допущенных) Министерством образования и науки РФ к использованию в образовательном процессе в общеобразовательных школах (Приказ Министерства образования и науки РФ от 31 марта 2014 года № 253).
- Устава МБОУ СОШ с.Кугарчи
- Рабочая (учебная) программа по учебному предмету «Родной (татарский) язык» является приложением к образовательной программе основного общего образования МБОУ СОШ с. Кугарчи на 2018/ 2019 – 2022/2023 годы.

Рабочая программа ориентирована на учебные пособия:

- Татар теле: Башкортстан Республикасы татар урта гомуми белем бирү мәктәбенең 5 нче сыйныфы өчен дәреслек / Л.Г.Хәбибов,Ф.А.Гафурова,Ф.Ф.Рәхимов. – Уфа: Китап, 2012.
- Татар теле: Башкортстан татар урта гомуми белем бирү мәктәбенең 6 нчы сыйныфы өчен дәреслек / Р.Г.Миңнеәхмәтов, Т.Ф. Миңнеәхмәтова – Уфа: Китап, 2014
- Татар теле: Башкортстан татар урта гомуми белем бирү мәктәбенең 7 нче сыйныфы өчен дәреслек / Л.Г.Хәбибов, Н.М.Алчина. – Уфа: Китап, 2014.
- Татар теле: Башкортстан татар урта гомуми белем бирү мәктәбенең 8 нче сыйныфы өчен дәреслек / И.С.Гыйззәтуллин, Т.Г.Баграмшина. -Уфа: Китап, 2009

Согласно учебному плану на изучение родного (татарского) языка отводится в

5 классе — 35 ч; 1 час в неделю;

6 классе — 35 ч; 1 час в неделю;

7 классе — 35 ч; 1 час в неделю;

8 классе — 35 ч; 1 час в неделю;

9 классе — 34 ч. 1 час в неделю.

Срок реализации рабочей программы 5 лет.

Планируемые результаты освоения учебного курса

Рабочая программа по учебному предмету «Родной (татарский) язык» направлена на достижение личностных, метапредметных и предметных результатов:

Личностные результаты:

- 1) формирование чувства гордости за свой народ, своим родным татарским языком, становление гуманистических и демократических ценностных ориентации многонационального российского общества;

- 2) формирование средствами литературных произведений целостного взгляда на мир в единстве и разнообразии природы, народов, культур и религий;
- 3) воспитание художественно-эстетического вкуса, эстетических потребностей, ценностей и чувств на основе опыта слушания и заучивания наизусть произведений художественной литературы на родном языке;
- 4) развитие этических чувств, доброжелательности и эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;
- 5) формирование уважительного отношения к иному мнению, истории и культуре других народов, выработка умения терпимо относиться к людям иной национальной принадлежности;
- 6) овладение начальными навыками адаптации к школе, к школьному коллективу;
- 7) принятие и освоение социальной роли обучающегося, развитие мотивов учебной деятельности и формирование личностного смысла учения;
- 8) развитие самостоятельности и личной ответственности за свои поступки на основе представлений о нравственных нормах общения;
- 9) развитие навыков сотрудничества со взрослыми и сверстниками в разных социальных ситуациях, умения избегать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, умения сравнивать поступки героев литературных произведений со своими собственными поступками, осмысливать поступки героев;
- 10) наличие мотивации к творческому труду и бережному отношению к материальным и духовным ценностям, формирование установки на безопасный, здоровый образ жизни.

Метапредметные результаты:

1. владение всеми видами речевой деятельности:

аудирование и чтение:

- адекватное понимание информации устного и письменного сообщения (коммуникативной установки, темы текста, основной мысли; основной и дополнительной информации);
- владение разными видами чтения (поисковым, просмотровым, ознакомительным, изучающим) текстов разных стилей и жанров;
- адекватное восприятие на слух текстов разных стилей и жанров; владение разными видами аудирования (выборочным, ознакомительным, детальным);
- способность извлекать информацию из различных источников, включая средства массовой информации, компакт-диски учебного назначения, ресурсы Интернета; свободно пользоваться словарями различных типов, справочной литературой, в том числе и на электронных носителях;
- овладение приемами отбора и систематизации материала на определенную тему; умение вести самостоятельный поиск информации; способность к преобразованию, сохранению и передаче информации, полученной в результате чтения или аудирования;
- умение сопоставлять и сравнивать речевые высказывания с точки зрения их содержания, стилистических особенностей и использованных языковых средств;

говорение и письмо:

- способность определять цели предстоящей учебной деятельности (индивидуальной и коллективной), последовательность действий, оценивать достигнутые результаты и адекватно формулировать их в устной и письменной форме;
- умение воспроизводить прослушанный или прочитанный текст с заданной степенью свернутости (план, пересказ, конспект, аннотация);
- умение создавать устные и письменные тексты разных типов, стилей речи и жанров с учетом замысла, адресата и ситуации общения;
- способность свободно, правильно излагать свои мысли в устной и письменной форме, соблюдать нормы построения текста (логичность, последовательность, связность, соответствие теме и др.); адекватно выражать свое отношение к фактам и явлениям окружающей действительности, к прочитанному, услышанному, увиденному;

- владение различными видами монолога (повествование, описание, рассуждение; сочетание разных видов монолога) и диалога (этикетный, диалог-расспрос, диалог-побуждение, диалог — обмен мнениями и др.; сочетание разных видов диалога);
 - соблюдение в практике речевого общения основных орфоэпических, лексических, грамматических, стилистических норм современного русского литературного языка; соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменного общения;
 - способность участвовать в речевом общении, соблюдая нормы речевого этикета; адекватно использовать жесты, мимику в процессе речевого общения;
 - способность осуществлять речевой самоконтроль в процессе учебной деятельности и в повседневной практике речевого общения; способность оценивать свою речь с точки зрения ее содержания, языкового оформления; умение находить грамматические и речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты;
 - умение выступать перед аудиторией сверстников с небольшими сообщениями, докладом, рефератом; участие в спорах, обсуждениях актуальных тем с использованием различных средств аргументации;
- 2) применение приобретенных знаний, умений и навыков в повседневной жизни; способность использовать родной язык как средство получения знаний по другим учебным предметам; применение полученных знаний, умений и навыков анализа языковых явлений на межпредметном уровне.
- 3) коммуникативно целесообразное взаимодействие с окружающими людьми в процессе речевого общения, совместного выполнения какого-либо задания, участия в спорах, обсуждениях актуальных тем; овладение национально-культурными нормами речевого поведения в различных ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения.

Предметные результаты:

1. формирование первоначальных представлений о единстве и многообразии языкового и культурного пространства Башкортостана, России, о языке как основе национального самосознания;
2. совершенствование видов речевой деятельности (аудирования, чтения, говорения и письма), обеспечивающих эффективное взаимодействие с окружающими людьми в ситуациях формального и неформального межличностного и межкультурного общения;
- 3) понимание определяющей роли языка в развитии интеллектуальных и творческих способностей личности в процессе образования и самообразования;
- 4) использование коммуникативно-эстетических возможностей родного языка;
- 5) расширение и систематизацию научных знаний о родном языке; осознание взаимосвязи его уровней и единиц; освоение базовых понятий лингвистики, основных единиц и грамматических категорий родного языка;
- 6) формирование навыков проведения различных видов анализа слова (фонетического, морфемного, словообразовательного, лексического, морфологического), синтаксического анализа словосочетания и предложения, а также многоаспектного анализа текста;
- 7) обогащение активного и потенциального словарного запаса, расширение объема используемых в речи грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувства родном языке адекватно ситуации и стилю общения;
- 8) овладение основными стилистическими ресурсами лексики и фразеологии родного языка, основными нормами родного языка (орфоэпическими, лексическими, грамматическими, орфографическими, пунктуационными), нормами речевого этикета; приобретение опыта их использования в речевой практике при создании устных и письменных высказываний; стремление к речевому самосовершенствованию;
- 9) формирование ответственности за языковую культуру как общечеловеческую ценность;
- 10) понимание обучающимися того, что язык представляет собой явление национальной культуры и основное средство человеческого общения.

11) сформированность позитивного отношения к правильной устной и письменной речи как показателям общей культуры и гражданской позиции человека.

12) формирование умения ориентироваться в целях, задачах, средствах и условиях общения, выбирать адекватные языковые средства для успешного решения коммуникативных задач при составлении несложных монологических высказываний и письменных текстов.

РАЗДЕЛ. Фонетика, орфоэпия, графика, орфография.

Ученик научится:

- различать звуки и буквы;
- группировать звуки по их характеристике, дополнять группы звуков с помощью ориентиров таблицы;
- соотносить количество звуков и букв в словах, объяснять причины расхождения количества звуков и букв;
- составлять слова из слогов, звуков, букв;
- отличать особенности гласных и согласных, твердых и мягких звуков;
- различать ударные и безударные слоги, звуки и буквы;
- использовать элементы упрощенной транскрипции для обозначения звуков;
- правильно произносить гласные, согласные звуки и их сочетания в слове, а также наиболее употребительные слова и формы изученных частей речи;
- работать с орфоэпическим словарем, свободно пользуясь алфавитом;
- проводить сопоставительный анализ звукового и буквенного состава слова.
- наблюдать за ролью словесного ударения, правильно произносить слова (в соответствии с акцентологическими нормами), осознавать смысловозначительную роль ударения.
- понимать то, что правильная устная и письменная речь есть показатели индивидуальной культуры человека.
- проводить фонетический анализ слова;
- соблюдать основные орфоэпические правила татарского литературного языка;
- извлекать необходимую информацию из орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности;
- различать парные и непарные согласные по звонкости и глухости, по твёрдости и мягкости; -
- обозначать мягкость согласных на письме;
- верно, употреблять прописную букву.

Ученик получит возможность научиться:

- опознавать основные выразительные средства фонетики (звукопись);
- выразительно читать прозаические и поэтические тексты;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфоэпических словарей и справочников; использовать её в различных видах деятельности.

РАЗДЕЛ. Лексикология.

Ученик научится:

- проводить лексический анализ слова, характеризуя лексическое значение, принадлежность слова к группе однозначных или многозначных слов, указывая прямое и переносное значение слова, принадлежность слова к активной или пассивной лексике, а также указывая сферу употребления и стилистическую окраску слова;
- группировать слова по тематическим группам;
- подбирать к словам синонимы, антонимы;
- опознавать фразеологические обороты;
- соблюдать лексические нормы в устных и письменных высказываниях;
- использовать лексическую синонимию как средство исправления неоправданного повтора в речи и как средство связи предложений в тексте;

-пользоваться различными видами лексических словарей (толковым словарём, словарём синонимов, антонимов, фразеологическим словарём и др.) и использовать полученную информацию в различных видах деятельности.

Ученик получит возможность научиться:

- объяснять общие принципы классификации словарного состава русского языка;
- аргументировать различие лексического и грамматического значений слова;
- опознавать омонимы разных видов;
- оценивать собственную и чужую речь с точки зрения точного, уместного и выразительного словоупотребления;
- извлекать необходимую информацию из лексических словарей разного типа (словарей синонимов, антонимов, устаревших слов, иностранных слов, фразеологического словаря и др.) и справочников, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности;
- соблюдать произносительные нормы в собственной речи; подбирать слова при выражении чувств и мыслей; оценивать уместность использования слов в тексте.

РАЗДЕЛ. Состав слова и словообразование.

Ученик научится:

- делить слова на морфемы на основе смыслового, грамматического и словообразовательного анализа слова;
- различать изученные способы словообразования;
- анализировать и самостоятельно составлять словообразовательные пары и словообразовательные цепочки слов;
- выделять морфемы на основе смыслового анализа слова;
- подбирать однокоренные слова с учетом значения слова; учитывать различия в значении однокоренных слов, вносимые приставками и суффиксами;
- пользоваться словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов.

Ученик получит возможность научиться:

- характеризовать словообразовательные цепочки и словообразовательные гнезда, устанавливая смысловую и структурную связь однокоренных слов;
- опознавать основные выразительные средства словообразования в художественной речи и оценивать их;
- извлекать необходимую информацию из морфемных, словообразовательных и этимологических словарей и справочников, в том числе мультимедийных;
- использовать этимологическую справку для объяснения правописания и лексического значения слова.
- выяснять сущность и роль понятия «суффикс», приставка, корень, окончание, отличать суффикс от других частей слова.

РАЗДЕЛ. Морфология.

Ученик научится:

- опознавать самостоятельные (знаменательные) части речи и их формы, служебные части речи;
- анализировать слово с точки зрения его принадлежности к той или иной части речи;
- употреблять формы слов различных частей речи в соответствии с нормами современного русского литературного языка;
- применять морфологические знания и умения в практике правописания, в различных видах анализа;
- распознавать явления грамматической омонимии, существенные для решения орфографических и пунктуационных задач.
- выделять окончания в именах существительных.
- подбирать примеры имён существительных собственных.
- составлять предложения с именами прилагательными;
- правильно образовывать степени сравнения имён прилагательных;

- выполнять устный и письменный морфологический разбор имён прилагательных.
- составлять предложения с числительными;
- отрабатывать навыки правильного произношения числительных, записанных цифрами;
- выражать приблизительное количество с помощью сочетания количественного числительного и существительного;
- выполнять устный и письменный морфологический разбор имён числительных.
- различать способы образования наречий;
- различать разряды наречий: наречия образа действия, меры и степени, времени, сравнения, места, цели и причины;
- выполнять устный и письменный морфологический разбор наречий.
- определять морфологические признаки местоимения, как часть речи;
- списывать предложения, вставляя местоимения; подчёркивать местоимения как члены предложения;
- склонять местоимения по падежам;
- определять грамматические и морфологические признаки глагола;
- выполнять морфологический разбор глагола, различать глаголы совершенного и несовершенного вида, подбирать начальную форму глагола, определять спряжение.
- обозначать способы образования глаголов; указывать спрягаемые и неспрягаемые глаголы в предложениях;
- выделять глаголы в формах настоящего, прошедшего и будущего времени; глаголы в формах 1, 2, 3-его лица;
- определять наклонение глаголов;
- понимать особенности употребления в предложении глагола;
- склонять причастия, правильно писать окончания причастий;
- находить причастия в предложенном тексте, определять синтаксическую роль причастий;
- определять правописание деепричастий.
- выполнять устный и письменный морфологический разбор глагола.
- определять морфологические признаки предлогов;
- определять разряды: пространственные, временные, причинные, целевые, образа действия, дополнительные; отличие непроизводных и производных предлогов;
- правильно употреблять предлоги, выписывать словосочетания с предлогами;
- выполнять устный и письменный морфологический разбор предлога.
- определять союз как часть речи;
- выделять морфологические особенности союзов; функции союзов; правило написания союзов;
- распознавать союзы, отличать их от предлогов; пользоваться разными союзными конструкциями в речевой практике, правильно расставлять знаки препинания.
- определять частицы как части речи; морфологические признаки частиц;
- составлять предложения с частицами; преобразовывать текст с частицами;
- применять правило, составлять предложения с частицами, исправлять ошибки в написании частиц.
- определять грамматические особенности междометий;
- видеть междометия в тексте;
- отличать междометия от других частей речи;
- различать производные и непроизводные междометия.

Ученик получит возможность научиться:

- определять имя существительное как самостоятельную часть речи; число, склонение, падеж имён существительных.
- определять имена существительные собственные и нарицательные;
- характеризовать морфологические признаки имени существительного, имени числительного, имени прилагательного, наречия, местоимения, глагола, предлога, союза, частицы;
- анализировать синонимические средства морфологии;
- анализировать словосочетания, предложения и тексты с именами прилагательными.

- определять качественные и относительные имена прилагательные;
- определять количественные, порядковые, разделительные, приблизительные, собирательные числительные при выполнении упражнений;
- определять степени сравнения наречий;
- выписывать наречия в словосочетаниях с другими словами.
- определять виды местоимений: личные, притяжательные, указательные, определительные, неопределенные, вопросительные и отрицательные местоимения; - различать грамматические омонимы;
- правильно использовать местоимения как средство связи предложений и частей текста;
- различать падежные и смысловые (синтаксические) вопросы;
- опознавать основные выразительные средства морфологии в публицистической и художественной речи и оценивать их;
- объяснять особенности употребления морфологических средств в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- извлекать необходимую информацию из словарей грамматических трудностей, в том числе мультимедийных; использовать эту информацию в различных видах деятельности.

РАЗДЕЛ. Синтаксис

Ученик научится:

- опознавать основные единицы синтаксиса (словосочетание, предложение) и их виды;
- употреблять синтаксические единицы в соответствии с нормами татарского литературного языка;
- выделять словосочетания в предложении;
- составлять схемы словосочетаний изученных видов и конструировать словосочетания по за данной схеме;
- выполнять синтаксический разбор словосочетаний;
- выделять основы предложений с двумя главными членами; конструировать предложения по заданным типам грамматических основ;
- находить второстепенные члены предложения(определения, дополнения, приложения, обстоятельства), определять способы их выражения;
- правильно интонировать предложения, различные по цели высказывания и эмоциональной окраске, соблюдать верную интонацию конца предложений; составлять простые и сложные предложения изученных видов;
- опознавать предложения, осложненные однородными членами, обращениями, вводными словами;
- владеть правильным способом действия при применении изученных правил пунктуации; устно объяснять постановку знаков препинания в предложениях, изученных синтаксических конструкциях и использовать на письме специальные графические обозначения; самостоятельно подбирать примеры на изученное пунктуационное правило.
- производить синтаксический разбор простых двусоставных и односоставных предложений;
- находить однородные члены в предложениях, ставить необходимые знаки препинания; выделять обобщающие слова в тексте;
- видеть вводные слова и предложения в тексте, выделять их знаками препинания на письме;
- составлять простые двусоставные и односоставные предложения, осложненные обособленными членами, обращениями и вводными словами(предложениями);
- правильно употреблять в речи прямую и косвенную речь, уметь составлять с ними предложения;
- создавать тексты различных функциональных стилей и жанров,
- определять тип и стиль текста;
- объяснять поставленные знаки препинания;
- подробно и сжато излагать повествовательные тексты;
- составлять план исходного и собственного текста;

- правильно в смысловом и стилистическом отношении использовать языковые средства в текстах разного содержания;
- писать сочинения по данному плану;
- писать изложение с элементами сочинения;
- выполнять упражнения по переводу с татарского на русский и с русского на татарский язык;
- составлять аннотации, тезисы выступления, конспекты;

Ученик получит возможность научиться:

- анализировать синонимические средства синтаксиса;
- определять главное и зависимое слово;
- использовать повествовательные и вопросительные предложения как пункты плана высказывания;
- анализировать и конструировать предложения с прямой речью;
- определять тему и основную мысль текста, его стиль;
- опознавать основные выразительные средства синтаксиса в публицистической и художественной речи и оценивать их; объяснять особенности употребления синтаксических конструкций в текстах научного и официально-делового стилей речи;
- характеризовать предложения по цели высказывания, наличию или отсутствию второстепенных членов, количеству грамматических основ;
- анализировать особенности употребления синтаксических конструкций с точки зрения их функционально-стилистических качеств, требований выразительности речи;
- писать рецензии, рефераты, резюме, деловые письма, объявления с учётом внеязыковых требований, предъявляемых к различать и анализировать тексты разговорного характера, научные, публицистические, официально-деловые, тексты художественной литературы с точки зрения специфики использования в них лексических, морфологических, синтаксических средств;
- анализировать образцы публичной речи с точки зрения её композиции, аргументации, языкового оформления, достижения поставленных коммуникативных задач;

РАЗДЕЛ. Пунктуация

Ученик научится:

- соблюдать орфографические и пунктуационные нормы в процессе письма (в объёме содержания курса);
- объяснять выбор написания в устной форме (рассуждение) и письменной форме (с помощью графических символов);
- обнаруживать и исправлять орфографические и пунктуационные ошибки;
- извлекать необходимую информацию из орфографических словарей и справочников; использовать её в процессе письма.

Ученик получит возможность научиться:

- демонстрировать роль орфографии и пунктуации в передаче смысловой стороны речи;
- извлекать необходимую информацию из мультимедийных орфографических словарей и справочников по правописанию; использовать эту информацию в процессе письма.

Электронные образовательные ресурсы, интернет- ресурсы.

<http://tatarlar.info/plugins/sample/sample.php?lng=ru&id=>

<http://sabantuy.net/>

<http://www.omet-ufa.ru/> ,

<http://kiziltan.ru/>

<http://www.kitap.net.ru/> по.

<http://watan.su/balalar-bulmase>

<http://tatar.org.ru> соо

Сеть творческих учителей <http://it-n.ru/>

Учительский портал: <http://www.uchportal.ru>

<http://belem.ru/node/4409> -belem.ru Татар телендә Интернет-белем үзәге
<http://forum.belem.ru/> belem.ru Бөтендөнья татар телендә белем бирүче укытучылар
интернет-жыены (форумы)
"Татар теле укытучысы Жәлилова Гөлназ сайты" интернет-проекты. Автор: Жәлилова
Гөлназ Илсур кызы.
Гүзәлия Тарханова сайты - Татар телен укыту серләре" интернет-проекты. Автор:
Тарханова Гүзәлия Инсаф кызы.
"Татар теле һәм әдәбияты укытучысы Ләйсән Рәүф кызы сайты" интернет-проекты. Автор:
Акбирова Ләйсән Рәүф кызы.
<http://www.proshkolu.ru/> ПроШколу.py
<http://digital.1september.ru/> Школа цифрового века
<http://> Мөгаллим язмалары.Фәрит Вафин сайты

Контрольно-измерительные материалы. Приложение

Критерии оценивания

Оценка устных ответов учащихся

Устный опрос является одним из основных способов учета знаний учащихся по татарскому языку. Развернутый ответ ученика должен представлять собой связное, логически последовательное сообщение на определенную тему, показывать его умение применять определения, правила в конкретных случаях. При оценке ответа ученика надо руководствоваться следующими критериями:

- 1) полнота и правильность ответа;
- 2) степень осознанности, понимания изученного;
- 3) языковое оформление ответа.

Отметка «5» ставится, если ученик:

- 1) полно излагает изученный материал, дает правильное определение языковых понятий;
- 2) обнаруживает понимание материала, может обосновать свои суждения, применить знания на практике, привести необходимые примеры не только по учебнику, но и самостоятельно составленные;
- 3) излагает материал последовательно и правильно с точки зрения норм литературного языка.

Отметка «4» ставится, если ученик дает ответ, удовлетворяющий тем же требованиям, что и для оценки «5», но допускает 1-2 ошибки, которые сам же исправляет, и 1-2 недочета в последовательности и языковом оформлении излагаемого.

Отметка «3» ставится, если ученик обнаруживает знание и понимание основных положений данной темы, но:

- 1) излагает материал неполно и допускает неточности в определении понятий или формулировке правил;
- 2) не умеет достаточно глубоко и доказательно обосновать свои суждения и привести свои примеры;
- 3) излагает материал непоследовательно и допускает ошибки в языковом оформлении излагаемого.

Отметка «2» ставится, если ученик

обнаруживает незнание большей части соответствующего раздела изучаемого материала, допускает ошибки в формулировке определений и правил, искажающие их смысл, беспорядочно и неуверенно излагает материал.

Оценка «2» отмечает такие недостатки в подготовке ученика, которые являются серьезным препятствием к успешному овладению последующим материалом.

Отметка («5», «4», «3») может ставиться не только за единовременный ответ (когда на проверку подготовки ученика отводится определенное время), но и за рассредоточенный во времени, то есть за сумму ответов, данных учеником на протяжении урока (выводится поурочный балл), при условии, если в процессе урока не только заслушивались ответы учащегося, но и осуществлялась проверка его умения

применять знания на практике.

Оценка диктантов.

Диктант – одна из основных форм проверки орфографической и пунктуационной грамотности. Для диктантов целесообразно использовать связные тексты, которые должны отвечать нормам современного литературного языка, быть доступными по содержанию

учащимся данного класса.

Объем диктанта устанавливается: для 5 класса – 50-60 слов, для 6 класса – 60-70, для 7 – 75- 90, для 8 – 95-110, для 9 – 115-125 слов. (При подсчете слов учитываются как самостоятельные, так и служебные слова.)

Контрольный словарный диктант проверяет усвоение слов с непроверяемыми и трудно проверяемыми орфограммами. Он может состоять из следующего количества слов: для 5 класса – 15-20, для 6 класса – 18-25 слов, для 7 класса – 22-30, для 8 класса – 26-34, для 9 класса – 30-38 слов.

Диктант, имеющий целью проверку подготовки учащихся по определенной теме, должен включать основные орфограммы или пунктограммы этой темы, а также обеспечивать выявление прочности ранее приобретенных навыков. Итоговые диктанты, проводимые в конце четверти и года, проверяют подготовку учащихся, как правило, по всем изученным темам. Для контрольных диктантов следует подбирать такие тексты, в которых изучаемые в данной теме орфограммы и пунктограммы были бы представлены не менее 2-3 случаями. Из изученных ранее орфограмм и пунктограмм включаются основные: они должны быть представлены 1-3 случаями. В целом количество проверяемых орфограмм не должно превышать в 5 классе -12 различных орфограмм и 2-3 пунктограммы, в 6 классе -16 различных орфограмм и 3-4 пунктограммы, в 7 классе -20 различных орфограмм и 4-5 пунктограмм, в 8 классе -24 различных орфограмм и 10 пунктограмм, в 9 классе -24 различных орфограмм и 15 пунктограмм.

В текст контрольных диктантов могут включаться только те вновь изученные орфограммы, которые в достаточной мере закреплялись (не менее чем на 2-3 предыдущих уроках). В диктантах должно быть в 5 классе – не более 5 слов, в 6-7 классах – не более 7 слов, в 8-9 классах – не более 10 различных слов с непроверяемыми и трудноразличимыми написаниями, правописанию которых ученики специально обучались.

До конца первой четверти (а в 5 классе – до конца первого полугодия) сохраняется объем текста, рекомендованный для предыдущего класса. При оценке диктанта исправляются, но не учитываются орфографические и пунктуационные ошибки:

- 1) В переносе слов;
- 2) На правила, которые не включены в школьную программу;
- 3) На еще не изученные правила;
- 4) В словах с непроверяемыми написаниями, над которыми не проводилась специальная работа;
- 5) В передаче авторской пунктуации. Необходимо учитывать также повторяемость и однотипность ошибок.

Если ошибка повторяется в одном и том же слове или в корне однокоренных слов, то она считается за одну ошибку. Первые три однотипные ошибки считаются за одну ошибку, каждая следующая подобная ошибка учитывается как самостоятельная.

Примечание. Если в одном непроверяемом слове допущены 2 и более ошибок, то все они считаются за одну ошибку.

При наличии в контрольном диктанте более 5 поправок (исправление неверного написания на верное) отметка снижается на 1 балл.

Отличная отметка не выставляется при наличии 3-х и более исправлений.

Диктант оценивается одной отметкой.

Отметка «5» выставляется за безошибочную работу, а также при наличии в ней одной негрубой орфографической или одной негрубой пунктуационной ошибки.

Отметка «4» выставляется при наличии в диктанте двух орфографических и двух пунктуационных ошибок, или 1 орфографической и 3-х пунктуационных ошибок или 4-х пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. Отметка «4» может выставляться при 3-х орфографических ошибках, если среди них есть однотипные.

Отметка «3» выставляется за диктант, в котором допущены 4 орфографические и 4 пунктуационные ошибки или 3 орфографические и 5 пунктуационных ошибок или 7 пунктуационных ошибок при отсутствии орфографических ошибок. В 5 классе допускается выставление отметки «3» за диктант при 5 орфографических и 4-х пунктуационных ошибках. Отметка «3» может быть поставлена также при наличии 6 орфографических и 6 пунктуационных ошибок, если среди тех и других имеются однотипные и негрубые ошибки.

Отметка «2» выставляется за диктант, в котором допущено до 7 орфографических и 7 пунктуационных ошибок, или 6 орфографических и 8 пунктуационных ошибок, или 5 орфографических и 9 пунктуационных ошибок, или 8 орфографических и 6 пунктуационных ошибок.

При некоторой вариативности количества ошибок, учитываемых при выставлении оценки за диктант, следует принимать во внимание предел, превышение которого не позволяет выставлять данную отметку. Таким пределом является для отметки «4» 2 орфографические ошибки, для отметки «3» - 4 орфографические ошибки (для 5 класса – 5 орфографических ошибок), для отметки «2» - 7 орфографических ошибок.

В комплексной контрольной работе, состоящей из диктанта и дополнительного (фонетического, лексического, орфографического, грамматического) задания, выставляются 2 отметки за каждый вид работы. При оценке выполнения дополнительных заданий рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится, если ученик выполнил все задания верно.

Отметка «4» ставится, если ученик выполнил правильно не менее 3 задания.

Отметка «3» ставится за работу, в которой правильно выполнено не менее половины заданий.

Отметка «2» ставится за работу, в которой не выполнено более половины заданий.

Примечание. Орфографические и пунктуационные ошибки, допущенные при выполнении дополнительных заданий, учитываются при выведении оценки за диктант.

При оценке контрольного словарного диктанта рекомендуется руководствоваться следующим:

Отметка «5» ставится за диктант, в котором нет ошибок.

Отметка «4» ставится за диктант, в котором ученик допустил 1-2 ошибки.

Отметка «3» ставится за диктант, в котором допущено 3-4 ошибки.

Отметка «2» ставится за диктант, в котором допущено до 7 ошибок.

Оценка сочинений и изложений

Сочинения и изложения – основные формы проверки умения правильно и последовательно излагать мысли, уровня речевой подготовки учащихся.

Сочинения и изложения в 4-8 классах проводятся в соответствии с требованиями раздела программы «Развития навыков связной речи».

Примерный объем текста для подробного изложения:

в 5 классе – 70-110 слов,

в 6 классе – 140-160 слов,

в 7 классе – 190-230,

в 8 классе – 270-310,

в 9 классе – 350-370 слов.

Объем текстов итоговых контрольных подробных изложений в 8 и 9 классов может быть увеличен на 50 слов в связи с тем, что на таких уроках не проводится подготовительная работа. Рекомендуется следующий примерный объем классных сочинений: в 5 классе – 0,5 – 1,0 страницы, в 6 классе – 1,0 – 1,5, в 7 классе – 1,5 – 2,0, в 8 классе – 2,0 – 3,0, в 9 классе – 3,0-4,0

СОДЕРЖАНИЕ УЧЕБНОГО ПРЕДМЕТА «РОДНОЙ (ТАТАРСКИЙ) ЯЗЫК»

О ЯЗЫКЕ

Слово как основная единица языка. Роль языка в жизни человека и общества. Понятие о татарском литературном языке и его нормах. Основные лингвистические словари. Извлечение необходимой информации из словарей.

ФОНЕТИКА, ОРФОЭПИЯ, ГРАФИКА

Предмет изучения фонетики. Звуки речи. Слог. Ударение. Гласные ударные и безударные. Гласные твердые в мягкие, согласные глухие и звонкие. Элементарные сведения о транскрипции. Предмет изучения орфоэпии. Основные правила произношения звуков речи: ударных и безударных гласных; согласных звуков. Предмет изучения графики. Алфавит. Правильное название букв алфавита. Соотношение звуков и букв. Звуковое значение букв *е, ё, я, ю*. Знакомство с орфоэпическим словарем и его использование. Значение письма в жизни общества. Предмет изучения орфографии. Понятие орфограммы. Основные виды изученных орфограмм гласных и согласных корней.

ЛЕКСИКОЛОГИЯ И ФРАЗЕОЛОГИЯ

Предмет изучения лексики. Слово и его лексическое значение. Основные способы толкования лексического значения слова: краткое объяснение значения в толковом словаре; подбор синонимов, антонимов, однокоренных слов. Этикетные слова как особая лексическая группа. Знакомство с толковым словарем. Слово; взаимосвязь его лексического значения, морфемного строения и написания. Слова однозначные и многозначные. Прямое и переносное значения слова. Переносное значение слова как основа создания художественных тропов: метафоры, олицетворения, эпитета. Синонимы, антонимы (повторение). Омонимы. Пути пополнения словарного состава татарского языка: словообразование и заимствование слов из других языков. Слова исконно татарские и заимствованные.

СЛОВООБРАЗОВАНИЕ

Предмет изучения состава слова. Морфема как часть слова. Корень. Смысловая общность однокоренных слов. Окончания как значимые части слова. Окончание как морфема, образующая форму слова. Знакомство со словарем значения морфем и словарем морфемного строения слов. Понятие о механизме образования слов в татарском языке. Основные способы образования слов: при помощи окончаний, сложение. Чередование гласных и согласных в морфемах при образовании слова и его форм.

МОРФОЛОГИЯ

Имя существительное

Имя существительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен существительных.

Имена существительные собственные и нарицательные. Правила употребления большой буквы при написании имен существительных. Число имен существительных. Существительные, имеющие форму только единственного или только множественного числа. Падеж. Склонение имен существительных. Развитие навыков пользования грамматико-орфографическим, орфографическим, толковым, словообразовательным, орфоэпическим словарями. Имена существительные в художественном тексте: их образная и экспрессивная роль.

Имя прилагательное

Имя прилагательное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма. Основные способы образования имен прилагательных. Разряды имен прилагательных, их роль в предложении. Правописание имен прилагательных. Степени сравнения имен прилагательных. Образная, эмоциональная функция имен прилагательных в художественном тексте. Эпитеты. Синонимия имен прилагательных. Роль прилагательных в научной и деловой речи. Употребление прилагательных в переносном значении.

Имя числительное

Имя числительное как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Числительные простые, сложные и составные; их правописание. Числительные количественные, порядковые, собирательные, дробные; их значение, особенности правописания. Нормы употребления числительных в устной речи. Правильное чтение (с точки зрения грамматических норм) текстов с именами числительными.

Местоимение

Местоимение как часть речи: особенности значения, морфологических и синтаксических признаков. Разряды местоимений: значение, изменение, правописание, роль в предложении. Употребление местоимений для связи предложений в тексте в роли синонимической замены.

Наречие

Наречие как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Степени сравнения наречий. Слитное и раздельное написание наречных слов. Разряды наречий по значению. Предикативные слова (знакомство). Свободное владение орфографическим, толковым, орфоэпическим, этимологическим словарями для получения необходимой справки по наречию. Наречие в художественном тексте (наблюдение и анализ). Синонимия наречий при характеристике действия, признака.

Глагол

Глагол как часть речи: общее грамматическое значение, морфологические признаки, роль в предложении. Начальная форма (инфинитив). Основные способы образования глаголов.

Виды глаголов. Наклонение глагола. Изъявительное наклонение. Время глагола. Лицо и число. Сослагательное наклонение: значение, образование, правописание. Повелительное наклонение: значение, образование, правописание. Употребление в художественном тексте одного времени вместо другого, одного наклонения вместо другого в целях повышения образности и эмоциональности. Глагольная синонимия в художественных текстах (наблюдение и анализ). Употребление глаголов в переносном значении.

Предлог

Общее понятие о предлогах. Разряды предлогов: простые, сложные и составные.

Правописание предлогов.

Союз

Общее понятие о союзе. Разряды союзов: сочинительные и подчинительные. Употребление союзов в простом и сложном предложениях. Правописание союзов типа *зато, чтобы, также, тоже*, соотносимых с формами других частей речи.

Частица

Общее понятие о частице. Разряды частиц: формообразующие и модальные (отрицательные, вопросительные, выделительные, усилительные и др.). Правописание частиц не и ни с различными частями речи и в составе предложения. Частицы как средство выразительности речи.

Междометия и звукоподражательные слова

Общее понятие о междометиях и звукоподражательных словах. Междометия, обслуживающие сферу эмоций, сферу волеизъявления, сферу речевого этикета. Правописание междометий и звукоподражаний. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Словосочетание и предложение как единицы синтаксиса. Виды синтаксической связи. Средства синтаксической связи. Способы подчинительной и сочинительной связи.

Словосочетание и предложение

Понятие о словосочетании. Строение словосочетания: главное и зависимое слово. Способы связи слов в словосочетании: согласование, управление, примыкание.

Значение словосочетания. Понятие о предложении. Отличие предложения от словосочетания. Виды предложений по цели высказывания; восклицательные предложения (повторение). Прямой и обратный порядок слов. Логическое ударение.

Члены предложения

Главные члены предложения

Подлежащее. Способы его выражения. Сказуемое. Основные типы сказуемого: простое глагольное, составное глагольное, составное именное. Особенности связи подлежащего и сказуемого. Тире между подлежащим и сказуемым.

Второстепенные члены предложения

Определение. Согласованное и несогласованное определение. Приложение как вид определения. Дефис при приложении. Дополнение. Его основные значения и способы выражения. Обстоятельство. Его основные значения и способы выражения. Многозначные члены предложения. Распространённые члены предложения. Синтаксические функции инфинитива. Выделение запятыми обстоятельств, выраженных деепричастными и сравнительными оборотами, а также обстоятельств с предлогом несмотря, на.

Предложения с обращениями, вводными словами (словосочетаниями, предложениями), междометиями

Обращение нераспространенное и распространенное, знаки препинания при обращении. Вводные слова и предложения, их сходство и различие. Знаки препинания при вводных словах, словосочетаниях и предложениях. Междометие. Знаки препинания в предложениях с междометиями.

Предложения с однородными членами

Однородные члены предложения; их признаки. Однородные члены, связанные бессоюзно и при помощи сочинительных союзов. Однородные и неоднородные определения. Предложения с несколькими рядами однородных членов. Запятая между однородными членами. Обобщающие слова при однородных членах предложения. Двоеточие и тире при обобщающих словах в предложениях с однородными членами.

Односоставные и простые предложения

Односоставные предложения с главным членом в форме подлежащего и в форме сказуемого.

Двусоставное предложение. Главные и второстепенные члены предложения

Подлежащее и сказуемое как главные члены предложения. Способы выражения подлежащего. Простое и составное сказуемое (глагольное и именное). Связка. Постановка тире между подлежащим и сказуемым.

Определение, дополнение и обстоятельство как второстепенные члены предложения. Определение согласованное и несогласованное. Приложение как особый вид определения (ознакомление). Виды обстоятельств. Сравнительный оборот. Выделение запятыми сравнительного оборота.

Неполные предложения

Понятие о неполных предложениях.

Прямая и косвенная речь

Способы передачи чужой речи: прямая и косвенная речь. Строение предложений с прямой речью. Знаки препинания при прямой речи. Цитата как способ передачи чужой речи. Выделение цитаты знаками препинания. Диалог.

Сложное предложение

Сложное предложение и его признаки. Сложные предложения с союзами и без союзов. Классификация сложных предложений: сложносочиненные, сложноподчиненные, бессоюзные.

Сложносочиненное предложение

I. Сложносочиненное предложение и его особенности. Сложносочиненные предложения с союзами (соединительными, противительными, разделительными). Разделительные знаки препинания между частями сложносочиненного предложения.

Синтаксические синонимы сложносочиненных предложений, их текстообразующая роль.

Авторское употребление знаков препинания.

II. Умение интонационно правильно произносить сложносочиненные предложения.

Сложноподчиненное предложение

I. Сложноподчиненное предложение и его особенности. Главное и придаточные предложения. Союзы и союзные слова как средство связи придаточного предложения с главным. Указательные слова в главном предложении. Место придаточного предложения по отношению к главному. Разделительные знаки препинания между главным и придаточным предложениями. Виды придаточных предложений.

Типичные речевые сферы применения сложноподчиненных предложений.

Сложноподчиненные предложения с несколькими придаточными.

Синтаксические синонимы сложноподчиненных предложений.

II. Умение использовать в речи сложноподчиненные предложения и простые с обособленными второстепенными членами как синтаксические синонимы.

Деловые документы (автобиография, заявление).

Бессоюзные сложные предложения

I. Бессоюзное сложное предложение и его особенности. Смысловые взаимоотношения между частями бессоюзного сложного предложения. Разделительные знаки препинания в бессоюзном сложном предложении.

Синтаксические синонимы бессоюзных сложных предложений.

II. Умение передавать с помощью интонации различные смысловые отношения между частями бессоюзного сложного предложения. Умение пользоваться синонимическими союзами и бессоюзными сложными предложениями.

Сложное предложение с разными видами связи

I. Различные виды сложных предложений с союзной и бессоюзной связью; разделительные знаки препинания в них. Сочетание знаков препинания.

II. Умение правильно употреблять в речи сложные предложения с различными видами связи.

ПОНЯТИЕ О ТЕКСТЕ. СТИЛИСТИКА И КУЛЬТУРА РЕЧИ.

СИНТАКСИС И ПУНКТУАЦИЯ

Тематическое планирование предмета по классам

Раздел (ч.)	Классы (ч.)				
	5	6	7	8	9
Язык - важнейшее средство общения	1	1		1	7
Повторение изученного	6	2	4	2	
Фонетика. Орфоэпия. Графика и орфография. Культура речи.	18				3
Лексикология и фразеология. Культура речи.	4				2
Словообразование. Культура речи.	6				2
Повторение. Культура речи.					
Морфология и орфография. Культура речи		32			2
Синтаксис и пунктуация			31	4	8
Синтаксис сложного предложения.				1	
Сложносочиненное предложение.				4	2
Сложноподчиненное предложение				15	3
Бессоюзное предложение.				1	
Сложное предложение с разными видами связи				4	
Понятие о тексте. Стилистика и культура речи.				3	5
Итого	35	35	35	35	34

Норма и объем письменных работ

Вид работы	Число контрольных работ (в год по классам):				
	5	6	7	8	9
Контрольные работы	3	3	3	3	4
Изложения	2	2	2	2	3
Сочинения	2	2	2	2	3
ИТОГО	7	7	7	7	10

Вид работы	Объем письменных работ (по классам)				
	5	6	7	8	9
Диктант	90-100	100-110	110-120	120-150	150-170
Изложение (подробное)	70-110	140-160	190-230	270-310	350-370
Сочинение	0,5-1,0	1,0-1,5	1,5-2,0	2,0-3,0	3,0-4,0
Словарный диктант	15-20	18-25	22-30	26-34	30-38